

Internationale Tagung

10.03. und 11.03.2016

Schriftstellerin

zwischen den Welten:

Marie von Ebner-Eschenbach

zum 100. Todestag

Musiksammlung der Wienbibliothek,

Loos-Räume, Bartensteingasse 9,

1. Stock, 1010 Wien

Am 12. März 2016 jährt sich zum 100. Mal der Todestag der Schriftstellerin Marie von Ebner-Eschenbach (1830–1916). Aus diesem Anlass veranstaltet die Wienbibliothek im Rathaus, in deren Handschriftensammlung sich ein großer Teil des Nachlasses befindet, eine internationale Tagung. Neben kanonisierten Texten werden weniger bekannte Werke Ebner-Eschenbachs ebenso in den Blick genommen wie biographische, literatursoziologische, komparatistische und kulturwissenschaftliche Fragestellungen.

Veranstalter: Wienbibliothek im Rathaus in Kooperation mit dem Forschungsinstitut Brenner-Archiv der Universität Innsbruck

Konzept

Univ.-Prof. Dr. Ulrike Tanzer,
Forschungsinstitut Brenner-Archiv
der Universität Innsbruck

Mag. Kyra Waldner,
Handschriftensammlung
Wienbibliothek

Informationen

www.wienbibliothek.at
oeffentlichkeitsarbeit@wienbibliothek.at
Tel. 01.4000 DW 84945 oder DW 84926



universität
innsbruck
Forschungsinstitut
brenner-archiv



musiksammlung
Loos-Räume
Bartensteingasse 9

tagung



wienbibliothek
im rathaus



Internationale Tagung

10.03. und 11.03.2016

Schriftstellerin
zwischen den Welten:

Marie von Ebner-Eschenbach

zum 100. Todestag

www.wienbibliothek.at

Impressum: Wienbibliothek im Rathaus – MA 9, Direktion: Sylvia Mattl-Wurm
Grafik: Perndl+Co, Druck: Bernsteiner Druckservice
Coversujet: Portrait Marie von Ebner Eschenbach, Handschriftensammlung Wienbibliothek



wienbibliothek
im rathaus

Stadt+Wien

Donnerstag, 10.03.2016

Wienbibliothek, Musiksammlung (Loos-Räume),
Bartensteingasse 9, 1. Stock, 1010 Wien

9:00 – 9:10

Begrüßung durch die Organisatorinnen Ulrike Tanzer und Kyra Waldner

MODERATION: ALFRED PFOSER (Wienbibliothek)

9:10 – 10:00 Eröffnungsvortrag

Peter C. Pfeiffer (Georgetown University, Washington):
Marie von Ebner-Eschenbachs erste Seiten

10:00 – 10:15 Pause

10:15 – 10:45

Daniela Strigl (Universität Wien):
»Ich bin so eine Reitnährinn, daß ich vor dem Aufsteigen am ganzen Leibe zittere.«
Marie Ebners Träume vom Reiten

10:45 – 11:15 Pause

MODERATION: MILAN TVRDIK (Universzita Karlova, Prag)

11:15 – 11:45

Eda Sagarra (Trinity College Dublin):
»do children actually matter?«
Ebner-Eschenbachs Kinderfiguren und die Erzähltradition ihres Jahrhunderts

11:45 – 12:15

Marie Luise Wandruszka (Università degli Studi di Bologna):
Handeln/Leiden.
Überlegungen zum »politischen Realismus« Marie von Ebner-Eschenbachs
12:15 – 13:45 Mittagspause

MODERATION: WALTER HETTICHE (Universität München)

13:45 – 14:15

Milan Tvrđik (Universzita Karlova, Prag):
Ebner-Eschenbach und die tschechische Realistin Karolina Svetla.
Die Auffassung der sich im Emanzipationsprozess befindlichen Rolle der Frau
in Familie und Gesellschaft.

14:15 – 14:45

Irene Fussl (Literaturarchiv Salzburg):
Das »tägliche Leben« der Marie von Ebner-Eschenbach, dargestellt anhand
des Briefwechsels mit Josephine von Knorr

14:45 – 15:15 Pause

MODERATION: MARIE LUISE WANDRUSZKA (Università degli Studi di Bologna)

15:15 – 15:45

Lina Maria Zangerl (Literaturarchiv Salzburg):
»Ich brauche ›das Schreiben‹ nothwendiger als die Luft die ich athme.«
Autorschaftsentwürfe in Marie von Ebner-Eschenbachs Briefen an
Josephine von Knorr

15:45 – 16:15

Magdalena Stieb (Universität Salzburg):
»Jeder Bart eine Redensart.«
Die späten Novellen Ferdinand von Saars und die Fotografie

Freitag, 11.03.2016

Wienbibliothek, Musiksammlung (Loos-Räume),
Bartensteingasse 9, 1. Stock, 1010 Wien

MODERATION: MARCEL ATZE (Wienbibliothek)

9:00 – 9:30

Walter Hettche (Universität München):
Der Tiger und die alte Tante.
Textbegegnungen zwischen Paul Heyse und Marie von Ebner-Eschenbach

9:30 – 10:00

Evelyne Polt-Heinzl (Dokumentationsstelle für neuere österreichische
Literatur Wien):
Ebner-Eschenbach und die Autoren von Jung Wien.
Eine Beziehungsgeschichte

10:00 – 10:30 Pause

MODERATION: EDA SAGARRA (Trinity College Dublin)

10:30 – 11:00

Kyra Waldner (Wienbibliothek):
Der Nachlass Marie von Ebner-Eschenbach.
Ein Kurzporträt aus dem Archiv

11:00 – 11:30

Ulrike Tanzer (Universität Innsbruck):
Zur Situation der Ebner-Eschenbach-Forschung.
Einige Anmerkungen

11:30 – 12:00

Schlussrunde, Tagungsende

Uhrenmuseum,
Schulhof 2, 1010 Wien

14:30 – 16:00

Führung durch die Sammlung Marie von Ebner-Eschenbach