LOVECRAFT, SAVE THE WORLD!

100 Jahre H. C. Artmann

Teil 1: Tagung der Internationalen Gesellschaft H. C. Artmann

[IGHCA]

Montag, 14. Juni 2021, 9:00 – 16:00 Uhr

Wienbibliothek im Rathaus
Loos-Räume der Musiksammlung
Bartensteingasse 9, 1. Stock, 1010 Wien

Publikum per Live-Streaming

LOVECRAFT, SAVE THE WORLD!

100 Jahre H. C. Artmann

Teil 1 Wissenschaft

Tagung der Internationalen Gesellschaft H. C. Artmann [IGHCA]
Loos-Räume der Musiksammlung, Bartensteingasse 9/5, 1. Stock, 1010 Wien
Publikum per Live-Streaming
14. Juni 2021

Teil 2 Kunst

Ausstellung von Jakob Lena Knebl, kuratiert von Eva Maria Stadler
Sala Terrena, Heiligenkreuzerhof, Grashofgasse 3/Schönlaterngasse 5, 1010 Wien
13. Oktober 2021

Teil 3 Literatur

Lesungen – Autorinnen und Autoren zu H. C. Artmann
Mit Ann Cotten, Erwin Einzinger, Alexandra Millner, Monika Rinck,
Ferdinand Schmatz, Gerhild Steinbuch, Daniel Wisser
Alte Schmiede, Schönlaterngasse 9, 1010 Wien
28. Oktober 2021, 18.00 – 21.00 Uhr

Teil 4 Buchpublikation

Literarisches und Wissenschaftliches die gleichnamige Ausstellung begleitend.
Hg. von Alexandra Millner (Ritter Verlag)
Mit Beiträgen von Ann Cotten, Erwin Einzinger, Gerhard Fuchs, Sonja Kaar,
Jakob Lena Knebl, Alexandra Millner, Sabine Müller, Veronika Premer, Monika Rinck,
Hermann Schlösser, Ferdinand Schmatz, Eva-Maria Stadler, Gerhild Steinbuch,
Daniel Wisser

Ein Projekt der Internationalen Gesellschaft H. C. Artmann [IGHCA] anlässlich des 100. Geburtstags von H. C. Artmann in Kooperation mit der Universität für angewandte Kunst Wien, Wienbibliothek im Rathaus, Österreichische Mediathek, Alte Schmiede

WIEN KULTUR

Tagungsprogramm

09:00 **Begrüßung**
Anita Eichinger, Leiterin der Wienbibliothek im Rathaus
Alexandra Millner, Präsidentin der IGHCA

09:30 – 11:00 Alexandra Millner:
Der „poetische act": Symptom der Avantgarde(n)
Zu H. C. Artmanns „acht-punkte-proklamation des poetischen actes"

Hermann Schlösser:
„ein eleganter stutzer / tritt durch die tür herein"
H. C. Artmanns Konstruktionen und Dekonstruktionen des Dandyismus

Moderation: Sabine Müller

Kaffeepause

11:30 – 13:00 Gerhard Fuchs:
H. C. Artmann und der Surrealismus

Veronika Premer:
Liebe, Tod und Drakula. Die Ästhetik des Abgrunds bei H. C. Artmann

Moderation: Hermann Schlösser

Mittagspause

14:00 – 15:30 Sonja Kaar:
H. C. Artmann als Pionier der Popliteratur?

Sabine Müller:
„other statistix". Quantifizierung und Mehrsprachigkeit bei H. C. Artmann

Moderation: Alexandra Millner

15:30 – 16:00 **Schlussdiskussion**
Moderation: Alexandra Millner

Konzept und Organisation: Alexandra Millner

in Kooperation mit der Wienbibliothek im Rathaus

mit freundlicher Unterstützung der Stadt Wien / Kultur (Wissenschaft)