

# Musikalische Ankäufe

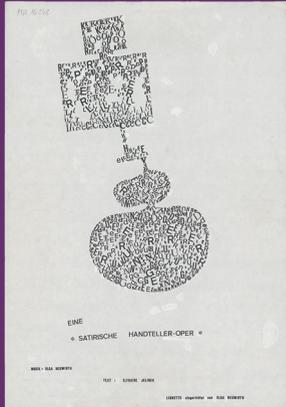
## der Wienbibliothek im Rathaus

### seit 2000

# Schubert

## trifft

# Chuzpe



Olga Neuwirth  
Körperliche Veränderungen,  
Originalpartitur [1991], MH-16248,  
Wienbibliothek im Rathaus

## Schubert trifft Chuzpe

Musikalische Ankäufe  
der Wienbibliothek im Rathaus  
seit 2000

Ausstellung von  
31. Jänner bis 2. März 2023

Loos-Räume der Wienbibliothek  
Bartensteingasse 9/5, 1010 Wien

Öffnungszeiten:  
Jeden 1. Donnerstag im Monat, 13.00 bis 19.00 Uhr  
und auf Anfrage (post@wienbibliothek.at oder  
+43 1 4000-84920)

Eintritt frei

Informationen für Besucher\*innen  
+43 1 4000-84920  
oeffentlichkeitsarbeit@wienbibliothek.at  
wienbibliothek.at

### Impressum

Wienbibliothek im Rathaus,  
Magistrat der Stadt Wien – MA 9  
Direktion: Dr.ª Anita Eichinger, MA

Rathaus, Stiege 4, 1. Stock, 1010 Wien  
Tel.: +43 1 4000-84915  
E-Mail: post@wienbibliothek.at

Ausstellungskurator:  
Thomas Aigner, Wienbibliothek im Rathaus

Ausstellungsgrafik und -architektur:  
Markus Reuter

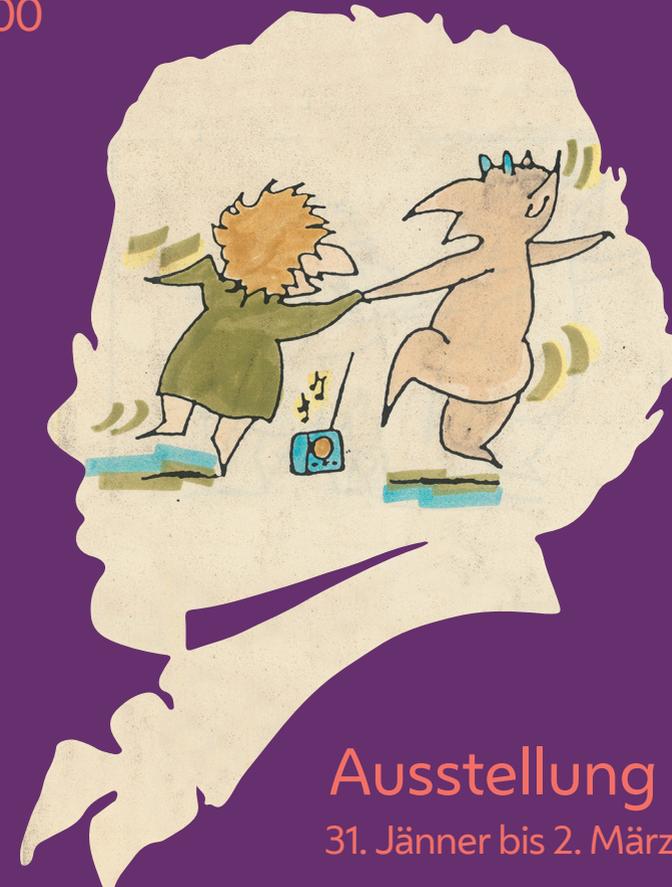
Ausstellungsujet und -folder:  
TomKoch.net

Druck: Druckim12ten



Alle Informationen zur  
Ausstellung finden Sie unter  
wienbibliothek.at.

Musikalische Ankäufe der  
Wienbibliothek im Rathaus  
seit 2000



Ausstellung  
31. Jänner bis 2. März 2023

Stadt  
Wien

Wienbibliothek  
im Rathaus

wienbibliothek.at

# Schubert trifft Chuzpe

# Musikalische Ankäufe der Wienbibliothek im Rathaus seit 2000

Welche Geschichte(n) erzählen die Ankäufe aus den letzten zwei Jahrzehnten, versammelt man sie in einem Raum? Diese Frage der Rückschau steht im Zentrum der Ausstellung. Sie vereint zwanzig ausgesuchte Musikalien, die von der Wienbibliothek im Rathaus seit 2000 erworben wurden. Angeordnet in den drei Themenfeldern „Klassikaner“, „Tanzmusik, Operette und Wienerlied“ sowie „Moderne und Exil“ ergeben sich durch diese Herangehensweise neue Perspektiven. So unterschiedlich die gezeigten Objekte zunächst scheinen, nebeneinandergestellt ergeben sich unvermutete Bezüge.

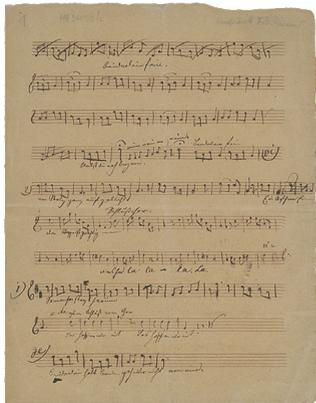
Im Bereich „Klassikaner“ treffen zeitgenössische Abschriften der sechs Sonaten und Partiten für Violine solo von Johann Sebastian Bach auf den farbenfrohen „melischen Entwurf“ eines Zwölftonspiels von Josef Matthias Hauer. Zu sehen ist auch eine kleine Sensation des Genies loci der Musiksammlung der Wienbibliothek im Rathaus: Franz Schuberts verschollen geglaubtes Libretto zu seiner unvollendeten Oper *Sacotala*. Neben Objekten von Ferdinand Raimund, Gaetano Donizetti und Carl Goldmark wird aber auch eine Symphonie der heute weitgehend unbekanntes Sängerin und Pianistin Laura Knapke gezeigt.

„Tanzmusik, Operette und Wienerlied“ haben in der Wienbibliothek im Rathaus eine lange Tradition. Gezeigt wird etwa ein Stück Biedermeiertapete, das Joseph Lanner zur Niederschrift eines Walzerthemas nutzte, oder ein Albumblatt von Johann Strauss (Sohn).

Die Operette ist mit zwei Spitzenwerken der „silbernen Ära“ vertreten, der *Lustigen Witwe* von Franz Lehár und der *Gräfin Mariza* von Emmerich Kálmán. Eines der berühmtesten Wienerlieder, das *Wiener Fiakerlied* von Gustav Pick, wird in einem seltenen anonymen Erstdruck vorgestellt. Internationales Flair liegt mit einer Sammlung rumänischer Volksmelodien von Johann Andreas Wachmann und einem Stück des jungen Josef Schrammel, das den Eindruck der türkischen Musik auf ihn widerspiegelt, in der Luft.

Im Abschnitt „Moderne und Exil“ werden schließlich Werke versammelt, die nach 1938 entstanden sind. Die Wienbibliothek im Rathaus hat in den letzten zwei Jahrzehnten nicht nur ihre Sammlungen auf „arisierte“ Bestände hin untersucht und Restitutionsverfahren durchgeführt, sondern auch die Erwerbung von Exilnachsassen forciert. Dadurch gelangten zum Teil großzügige Schenkungen an das Haus, etwa der Nachlass Hermann Leopoldis und der Vorlass Walter Arlens. Die Nachkriegszeit ist durch Alfred Uhls heitere Kantate *Wer einsam ist, der hat es gut* repräsentiert. Zuletzt nähert sich die Ausstellung der Gegenwart an und präsentiert aus dem Bereich der zeitgenössischen Musik Olga Neuwirths Oper *Körperliche Veränderungen* nach einem Text Elfriede Jelineks und endet mit einem Plakat der in den 1970er-Jahren ins Leben gerufenen Punkband „Chuzpe“.

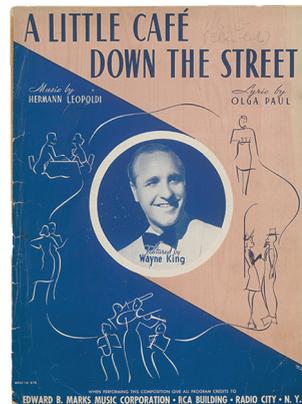
**Somit: Schubert trifft Chuzpe – in der Wienbibliothek im Rathaus!**



**Ferdinand Raimund**  
Der Bauer als Millionär, eigenhändige Melodieskizzen [1826], MHC-21052, Wienbibliothek im Rathaus



**Gustav Pick**  
Wiener Fiakerlied, Erstausgabe, Hamburg: August Cranz, 1885, Mc-72343, Wienbibliothek im Rathaus



**Hermann Leopoldi**  
A little café down the street, New York: Edward B. Marks, 1939, Nachlass Hermann Leopoldi, ZPM 688, Wienbibliothek im Rathaus



**Chuzpe**  
Entwurf für ein Schallplattencover der Punkband „Chuzpe“, Sammlung Robert Wolf, Wienbibliothek im Rathaus

**Kuratorenführungen**  
Loos-Räume (Bartensteingasse 9/5)

**Dienstag, 7. Februar 2023, 16.30 Uhr**  
**Mittwoch, 15. Februar 2023, 17.30 Uhr**  
**Mittwoch, 22. Februar 2023, 16.30 Uhr**

**Donnerstag, 2. März 2023, 17.30 Uhr**  
**Kuratorenführung zur Finissage**

Anmeldung per E-Mail an  
[oeffentlichkeitsarbeit@wienbibliothek.at](mailto:oeffentlichkeitsarbeit@wienbibliothek.at)